

Communiqué de presse
Mercredi 22 juin

FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA INSTITUT DE FRANCE

L'écriture à l'œuvre
La Fondation Del Duca soutient la résidence d'écriture d'étudiants de Sciences Po à l'IMEC

MAI 2022

Du lundi 16 au vendredi 20 mai 2022, le Centre d'écriture et de rhétorique de Sciences Po proposait un projet inédit, soutenu par la Fondation Simone et Cino Del Duca : une résidence d'écriture à l'IMEC, l'Institut Mémoire de l'Édition contemporaine.

L'objectif de cette semaine était d'accompagner les étudiantes et étudiants à déployer une écriture de création, une concentration longue dans un lieu dédié à la créativité et à l'étude des archives, et à partager leurs réflexions et créations. Comment trouver un style, une idée, un élan face à la page blanche ? Comment les archives et l'écriture se tissent-elles dans l'écriture de création ? Comment s'articulent-elles l'une à l'autre ? En s'immergeant à l'IMEC au cours d'un séjour d'une semaine à la fois intensive et créative, il s'agissait ainsi d'articuler recherche, imaginaire et histoires autour d'un projet d'écriture.

Pour cette première édition, quinze étudiants de Sciences Po aux profils variés, de la première à la dernière année d'études, ont été sélectionnés. Ils se sont retrouvés en immersion pendant une semaine et ont eu accès aux sources de l'IMEC, quelques fonds d'archives ayant été sélectionnés en amont, pour produire leur propre récit. Encadré par deux écrivains-enseignants, Julia Mayle et Alexandre Galien, le programme alternait ateliers en groupe, temps de recherche et d'écriture. La semaine s'est clôturée par une restitution des travaux d'écriture, lus par chacun des auteurs. Une seconde restitution aura lieu ultérieurement à la Fondation Del Duca.

Depuis 2019, la Fondation Simone et Cino Del Duca soutien la chaire d'écriture et rhétorique dont les titulaires ont successivement été : Kamel Daoud, Marie Darrieussecq, Patrick Chamoiseau, Maylis de Kerangal, Louis-Philippe Dalembert, Alice Zeniter et Mathias Énard.

Situé près de Caen dans l'Abbaye d'Ardenne, fondée au XIIe siècle, l'Institut Mémoire de l'Édition contemporaine (IMEC) a vocation à conserver le patrimoine littéraire contemporain : c'est ainsi une collection de 700 fonds qui s'y trouve archivée, dans un lieu unique et chargé d'histoire, ouvert aux chercheurs, autant qu'au grand public.

www.sciencespo.fr/students/fr/etudier/centre-ecriture-rhetorique.html



Créée en 1975 par Simone Del Duca en hommage à son mari, mécène et grand patron de presse, la Fondation Simone et Cino Del Duca est, depuis 2005, abritée à l'Institut de France. Elle a pour but de faire rayonner, en France et à l'étranger, les arts, les lettres et les sciences. Simone et Cino Del Duca, ces deux noms résonnent aujourd'hui comme un seul : celui d'une Fondation qui, depuis quarante ans, s'est imposée parmi les acteurs de la philanthropie en France.

01 47 66 01 21
fondation-del-duca@institutdefrance.fr

10 rue Alfred de Vigny
75008 Paris, FRANCE

fondation-del-duca.fr