

Communiqué de presse
21 avril 2023

FONDATION
SIMONE ET CINO
DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE

Prix mondial Cino Del Duca 2023 de la Fondation Simone et Cino Del Duca

Institut de France

200 000 €

remis à

DUONG THU HUONG

pour l'ensemble de son œuvre littéraire

Le nom de la lauréate a été annoncé par Daniel Rondeau, de l'Académie française, ce vendredi 21 avril 2023 dans le cadre du Festival du Livre de Paris.

Sur proposition, à la majorité absolue, du jury du Prix mondial Cino Del Duca, présidé par Madame Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, le Comité de Fondation Del Duca[1], présidé par Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France a décerné le Prix mondial 2023, doté de 200 000 €, à Duong Thu Huong, rendant hommage à une grande écrivaine dont l'oeuvre et la personnalité exceptionnelles sont porteuses du message d'humanisme moderne que reconnaît le prix mondial.

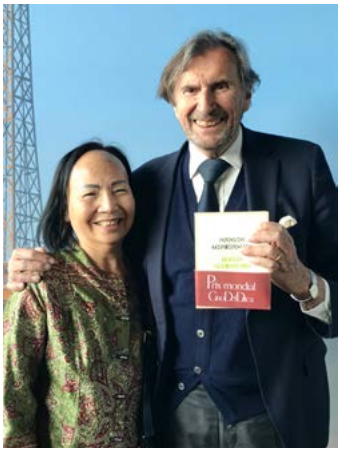
[1] Comité composé des Secrétaires perpétuels de cinq Académies et de trois personnalités qualifiées extérieures : Mme Anne Levade, MM. Patrick Gérard et Dominique Reynié.

« C'est un esprit extraordinairement libre, une femme dont toute l'œuvre et toute la vie sont consacrées à proclamer l'importance de la liberté dans son pays tout en jetant un regard extrêmement critique et tout à fait lucide sur le système politique, la bureaucratie, tout ce que cela comporte de mensonges. Il s'agit ici d'un prix mondial et elle représente dans la littérature mondiale précisément ce que nous cherchons, c'est-à-dire à la fois une œuvre littéraire unique et un témoignage remarquable sur un monde terriblement tragique. »

Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

« Au centre de son oeuvre se trouve un triangle de souffles, aux dimensions cosmiques, le Vietnam. L'on y croise des êtres épris d'absolu, des coeurs purs qui trébuchent, des volontés résignées, des héros qui parfois manquent le coche, et la douceur de la vie quand même. Car tous ses romans sont une méditation sur la puissance de la vie. »

Daniel Rondeau, de l'Académie française, membre du Jury



Duong Thu Huong, une écrivaine engagée

Immensément populaire, tant au Vietnam, son pays d'origine, qu'à l'étranger, et notamment en France, Duong Thu Huong, née en 1947, a publié une dizaine de romans, tous traduits en français, essentiellement chez Sabine Wespieser éditeur. De Terre des oublis (2016), son livre le plus lu, aux Collines d'eucalyptus (2014), en passant par Au zénith (2009), consacré à la figure de Ho Chi Minh, elle décrit le quotidien du peuple vietnamien, le poids du passé et des traditions dans une société marquée par les guerres.

Mais son oeuvre littéraire est également le reflet de son combat politique : issue d'une famille révolutionnaire et elle-même initialement membre du Parti communiste, elle dénonce dès 1987, dans ses romans, l'hypocrisie du régime communiste vietnamien et de ses cadres. Malgré son arrestation en 1991 et l'interdiction de publication dans son pays, Duong Thu Huong refuse une première proposition de naturalisation française, afin de poursuivre son combat pour la démocratisation du Vietnam et la libéralisation de la société – combat qu'elle continue de mener aujourd'hui depuis la France, dont elle a obtenu la nationalité.



Le Prix mondial Cino Del Duca

Créé par Simone Del Duca en 1969, le Prix mondial vient **couronner la carrière d'un auteur français ou étranger** dont l'oeuvre constitue, sous forme scientifique ou littéraire, un message d'humanisme moderne. **Doté de 200 000 €, il offre la plus importante dotation pour un prix littéraire après le Prix Nobel.**

Le jury est composé de 14 membres dont une majorité de membres de l'Institut de France :

- Madame Hélène Carrère d'Encausse, Présidente du jury, Secrétaire perpétuel de l'Académie française
- Monsieur Jean-Marie Rouart de l'Académie française
- Madame Dominique Bona de l'Académie française
- Monsieur Daniel Rondeau de l'Académie française
- Monsieur Bernard Meunier, membre de l'Académie des sciences
- Monsieur Patrick Flandrin, membre de l'Académie des sciences
- Monsieur Gilbert Guillaume, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- Monsieur Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- Monsieur Jean-Noël Robert, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres
- Monsieur Michel Zink, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des inscriptions et belles lettres
- Madame Muriel Mayette-Holtz, membre de l'Académie des beaux-arts
- Monsieur Adrien Goetz, membre de l'Académie des beaux-arts
- Monsieur Nicolas Baverez, membre extérieur
- Madame Claudie Haigneré, membre extérieur

Parmi les lauréats récompensés depuis la création du prix en 1969, on compte notamment Jean Anouilh, Léopold Sédar Senghor, Jorge Luis Borges, ou encore Milan Kundera. Le Prix mondial a également été attribué à des talents prometteurs, plus tard récompensés par un Prix Nobel : Konrad Lorenz, Andreï Sakharov, Mario Vargas Llosa ou encore Patrick Modiano. Cette importante distinction a été remise à Joyce Carol Oates 2020, à Maryse Condé en 2021 et Haruki Murakami en 2022.

Le Prix mondial sera remis à Duong Thu Huong sous la Coupole de l'Institut de France lors de la séance solennelle de remise des Grands Prix des fondations de l'Institut, le 21 juin 2023.



Contact communication Del Duca

saba@agnesrenoult.com
+ 33 (0)1 87 44 25 25

Contact Institut de France

communication@institutdefrance.fr
01 44 41 44 41

Créée en 1975 par Simone Del Duca en hommage à son mari, mécène et grand patron de presse, la Fondation Simone et Cino Del Duca, est depuis 2005 abritée à l'Institut de France. Elle a pour but de faire rayonner, en France et à l'étranger, les arts, les lettres et les sciences.
Elle intervient, par le moyen de grands Prix et de subventions attribués chaque année sur proposition des Académies de l'Institut de France (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des beaux-arts, Académie des sciences, Académie des sciences morales et politiques).

FONDATION
SIMONE ET CINO
DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.