Communiqué de presse
21 mai 2024

FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA INSTITUT DE FRANCE



Prix mondial Cino Del Duca 2024 de la Fondation Simone et Cino Del Duca

Institut de France

200 000 €

remis à
YASMINA REZA
pour l'ensemble de son œuvre littéraire

Sur proposition du jury du Prix mondial Cino Del Duca, présidé par Monsieur Amin Maalouf, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, le Comité de Fondation Del Duca[1], présidé par Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France, a décerné le Prix mondial 2024, doté de 200 000 €, à Yasmina Reza, rendant hommage à une grande auteure dont l'œuvre et la personnalité exceptionnelles sont porteuses du message d'humanisme moderne que reconnaît le Prix mondial.

[1] Comité composé des Secrétaires perpétuels de cinq académies et de personnalités qualifiées extérieures : M. Dominique Reynié, Mme Anne Levade, M. Patrick Gérard et M. Pierre de Bizemont

« *Yasmina Reza a construit, dans les quarante dernières années, une œuvre littéraire ample, cohérente et variée. Chaque roman, chaque nouvelle, chaque récit, chaque scénario, révèle son talent, son audace, son inventivité. C'est évidemment dans le théâtre que sa contribution a été la plus significative. Elle est aujourd'hui l'une des auteures contemporaines les plus jouées et les plus traduites à travers le monde.* »

Amin Maalouf, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

23 quai de Conti
75006 Paris, FRANCE
01 44 41 44 41



© Pascal Victor/ via Agence Opale

Yasmina Reza

Les œuvres théâtrales de Yasmina Reza sont adaptées dans plus de 35 langues et jouées à travers le monde dans des centaines de productions aussi diverses que la Royal Shakespeare Company, le Theatre National à Londres, le Berliner ou la Schaubühne à Berlin, le Burgtheater de Vienne, ainsi que dans les théâtres les plus renommés de Moscou à Broadway. Elles sont mises en scène par des metteurs en scène tels que Jürgen Gosch, Krystian Lupa, Luc Bondy, José-Maria Flotats, Matthew Warchus ou Thomas Ostermeier.

Elle a obtenu les deux prix anglo-saxons les plus prestigieux : le Laurence Olivier Award (au Royaume-Uni) et le Tony Award (aux États-Unis) pour «Art» et *Le Dieu du carnage*. En Allemagne elle a reçu en 2022 le prix de l'Académie de Berlin, le prix du journal Die Welt et le prix Kythera qui récompense des personnalités qui se sont distinguées dans le domaine des échanges culturels entre l'Allemagne et la France. Yasmina Reza a également reçu deux Molières et un César.

En 2010, elle réalise le film *Chicas*.

Pour le théâtre elle a publié *Conversations après un enterrement, La Traversée de l'hiver, L'Homme du hasard, «Art», Trois Versions de la vie, Une pièce espagnole, Le Dieu du carnage, Comment vous racontez la partie, Bella Figura, James Brown mettait des bigoudis.*

Elle a écrit les récits et romans *Hammerklavier, Une désolation, Adam Haberberg, Dans la luge d'Arthur Schopenhauer, Nulle part, L'Aube le soir ou la nuit, Heureux les heureux* (Prix du journal Le Monde 1913), *Babylone* (Prix Renaudot 2016), *Anne Marie la Beauté* (2020), *Serge* (2021). Ses romans sont traduits et primés dans de nombreux pays.

Yasmina Reza a mis en scène *Le dieu du carnage* (Théâtre Antoine), *Comment vous racontez la partie, Bella Figura* (Théâtre du Rond-Point), *Anne Marie La Beauté* et *James Brown mettait des bigoudis* (Théâtre national de La Colline).

Les éditions Gallimard ont publié un *Quarto* qui regroupe une partie de ses œuvres en avril 2024.

Le Prix mondial Cino Del Duca

Créé par Simone Del Duca en 1969, **le Prix mondial vient couronner la carrière d'un auteur français ou étranger** dont l'oeuvre constitue, sous forme scientifique ou littéraire, un message d'humanisme moderne. **Doté d'un montant de 200 000 €, il offre, après le Prix Nobel, l'une des plus importantes dotations pour un prix littéraire de dimension internationale.**

Le jury est composé de 14 membres dont une majorité de membres de l'Institut de France :

- M. Amin Maalouf, Président du jury, Secrétaire perpétuel de l'Académie française
- M. Jean-Marie Rouart, de l'Académie française
- Mme Dominique Bona, de l'Académie française
- M. Daniel Rondeau, de l'Académie française
- M. Jean-Noël Robert, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- M. Michel Zink, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- M. Bernard Meunier, membre de l'Académie des sciences
- M. Patrick Flandrin, membre de l'Académie des sciences
- Mme Muriel Mayette-Holtz, membre de l'Académie des beaux-arts
- M. Adrien Goetz,Pprésident de l'Académie des beaux-arts
- M. Gilbert Guillaume, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- M. Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- M. Nicolas Baverez, membre extérieur
- Mme Claudie Haigneré, membre extérieur

Parmi les lauréats récompensés depuis la création du prix en 1969, on compte notamment Jean Anouilh, Léopold Sédar Senghor, Jorge Luis Borges, ou encore Milan Kundera. Le Prix mondial a également été attribué à des talents prometteurs, plus tard récompensés par un Prix Nobel : Konrad Lorenz, Andreï Sakharov, Mario Vargas Llosa ou encore Patrick Modiano. Cette importante distinction a été remise à Joyce Carol Oates 2020, à Maryse Condé en 2021, Haruki Murakami en 2022 et Duong Thu Hong en 2023.

Le Prix mondial sera remis à Yasmina Reza sous la Coupole de l'Institut de France lors de la séance solennelle de remise des Grands Prix des fondations de l'Institut, le 19 juin 2024.



Contact presse | Fondation Simone et Cino Del Duca
ingrid@c-la-vie.fr
+ 33 (0)6 88 89 17 72

Contact communication | Institut de France
communication@institutdefrance.fr
01 44 41 44 41

FONDATION
SIMONE ET CINO
DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE
1975

Créée en 1975 par Simone Del Duca en hommage à son mari, mécène et grand patron de presse, la Fondation Simone et Cino Del Duca, est depuis 2005 abritée à l'Institut de France. Elle a pour but de faire rayonner, en France et à l'étranger, les arts, les lettres et les sciences.

Elle intervient, par le moyen de grands Prix et de subventions attribués chaque année sur proposition des Académies de l'Institut de France (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des beaux-arts, Académie des sciences, Académie des sciences morales et politiques).



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions.

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.