Communiqué de presse
23 avril 2025



Le Prix Del Duca pour la jeunesse de la Fondation Simone et Cino Del Duca

Institut de France

50 000 €

remis à

LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE L'ART ÉCLAIR

pour son projet LABEC THÉÂTRE ADOS
qui permet aux adolescents des territoires franciliens populaires dits "prioritaires"
de suivre gratuitement un parcours d'initiation théâtrale annuel.

À l'occasion de son cinquantième anniversaire en 2025, la Fondation Simone et Cino Del Duca souhaite compléter ses actions philanthropiques en créant une dotation particulière à destination de la jeunesse dans le monde du théâtre. **Doté de 50 000 €, ce prix récompense une personne morale ou porteuse d'une action en faveur de la jeunesse, reconnaissant des valeurs de transmission et de solidarité,** et soutient financièrement un projet tourné vers l'humain et porteur d'avenir dans le monde du théâtre.
Ce prix, **parrainé en 2025 par Clément Hervieu-Léger, acteur et metteur en scène français, sociétaire de la Comédie-Française**, sera remis le jeudi 15 mai 2025 à 18 heures sous la Coupole de l'Institut.

Depuis 2019, la compagnie L'ART ÉCLAIR développe le projet "LABEC Théâtre" avec l'association PLUS LOIN sur les territoires parisiens des Portes du XXème, afin d'y développer la pratique et la création artistique dans un souci d'exigence auprès de la jeunesse des quartiers populaires.
En 5 ans, le LABEC est devenu un collectif hyperactif rassemblant des centaines de jeunes issus de l'est parisien et de la banlieue, accompagnés par des artistes et techniciens professionnels engagés : ateliers d'initiation et de pratique théâtrale, créations de spectacles, parcours de spectateurs, rencontres professionnelles et workshops avec des artistes, accompagnement aux conservatoires et écoles supérieures, insertion dans le milieu professionnel...

En quelques chiffres le projet "LABEC Théâtre" c'est : 250 jeunes participants issus des quartiers prioritaires, 18 pièces de format court imaginées, écrites et créées avec les acteur.ices du "LABEC Théâtre", 1500 heures d'ateliers et d'initiation théâtrale, 1000 heures d'atelier d'écriture avec des comédiens et acteurs du théâtre, 60 participants aujourd'hui en insertion professionnelle avancée dans le milieu du cinéma et du spectacle vivant et 25 jeunes ayant intégré des parcours d'enseignement aux conservatoires d'art dramatique parisiens, à la Comédie de St Etienne, à l'école KOURTRAJMÉ, au sein des classes égalité des chances de la Femis et Louis Lumière.

Dans la continuité de cette dynamique forte, le Prix pour la jeunesse Del Duca va permettre à l'association L'ART ÉCLAIR d'étendre le projet du "LABEC Théâtre" aux adolescents des territoires franciliens populaires dits "prioritaires" avec "LABEC Théâtre Ados".

LE PROJET "LABEC THÉÂTRE ADOS"

Le projet prévoit sur l'année 2025/2026 la création de formes théâtrales courtes, avec les jeunes adultes en voie de professionnalisation du LABEC à destination des collèges et lycées.
Ses 3 pièces courtes seront imaginées et écrites par ses acteurs.ices du LABEC accompagnés par des auteurs.ices, aborderont les sujets de société qui les préoccupent afin de créer des réactions, du débat et une volonté des
adolescents de s'exprimer sur ces sujets. Des ateliers de sensibilisation, d'échanges et de pratiques théâtrales, adaptées pour les adolescents et spécifiques à chacune des pièces, accompagneront chaque représentation.

LABEC THÉÂTRE ADOS implique un focus sur les quartiers populaires des « Portes du XXème » avec le déploiement d'une série d'actions pour les collégiens de ce territoire prioritaire :

- Un atelier de pratique théâtrale tous les samedis + sous forme de stage pendant les vacances scolaires, rassemblant une quinzaine d'ados issus des 3 collèges, ayant pour objectif de développer des projets de créations théâtrales et audiovisuelles.
- Un atelier de pratique théâtrale hebdomadaire dans les collèges Pierre Mendes France, Jean Perrin et Flora Tristan, via le dispositif Action Collégien et le partenaire Plus Loin.
- Un parcours de spectateurs élaboré pour les adolescents avec les théâtres partenaires du LABEC

Partenaires du projet LABEC Théâtre Ados :
Association Plus loin
Action Collégiens
Collèges Pierre Mendes France, Flora Tristan et Jean Perrin
Théâtre National de la Colline
Théâtre Public de Montreuil
Théâtre Ouvert,
Théâtre Paris Villette
Centre Paris Anim' Louis Lumière
Ken saro Wiwa
MPAA St Blaise





© LABEC Théâtre Ados

LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE L'ART ÉCLAIR

L'Art Éclair est une compagnie de théâtre fondée en 2004, dont le but est de favoriser la création théâtrale pour sortir de l'isolement, mais aussi de sortir le théâtre de son isolement.
Nous travaillons dans les marges, dans les friches auprès des plus isolés, démunis, fragiles et nous portons leur parole le plus loin et le plus haut possible.
Centrés autour des explorations et des écritures d'Olivier Brunhes, nos premiers spectacles ont été réalisés avec les résidents d'un foyer pour rêve, Aziou Liquid), nous avons écrit et joué à Clichysous- Bois après les émeutes de 2005 (Clichy Mot à Mot), travaillé à la maison d'arrêt de Villepinte (écriture
et mise en scène avec les détenus), nous avons monté Fracas avec des acteurs handicapés mentaux autour d'écritures réalisées avec des SDF et des détenus, en 2018 nous avons créé une pièce de théâtre écrite et jouée par les détenus de trois prisons des Yvelines...

MEMBRES DU JURY

- Mme Muriel Mayette-Holtz, membre de l'Académie des beaux-arts
- M. Régis Campo, membre de l'Académie des beaux-arts
- M. Olivier Houdé, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- M. Pierre-Michel Menger, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- M. Clément Hervieu-Léger, sociétaire de la Comédie-Française, membre extérieur et Parrain du prix

LE PARRAIN 2025 - CLÉMENT HERVIEU- LÉGER

Clément Hervieu-Léger entre à la Comédie-Française en 2005, dont il devient le 533e sociétaire en 2018. Il incarne notamment la figure de Robespierre dans *La Mort de Danton* de Georg Büchner pour Simon Delétang, Dorante dans *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière par Valérie Lesort et Christian Hecq ou le rôle de Günther von Essenbeck dans *Les Damnés* d'Ivo van Hove.
Il travaille avec Denis Podalydès dans *Lucrèce Borgia* de Hugo, *Cyrano de Bergerac* de Rostand et Fantasio de Musset, Jean-Pierre Vincent dans *Ubu roi* d'Alfred Jarry ou encore Robert Wilson pour *Fables*.
Hors Comédie-Française, il joue notamment pour Daniel Mesguich et Daniel San Pedro, avec lequel il codirige la Compagnie des Petits Champs et monte de nombreux spectacles comme *On achève bien les chevaux* d'après Horace McCoy au Festival d'été de Châteauvallon avec le Ballet de l'Opéra national du Rhin (2023).
Metteur en scène, il dirige la Troupe de la Comédie-Française dans *La Critique de L'École des femmes* et *Le Misanthrope* de Molière, *Le Petit-Maître corrigé* de Marivaux, *L'Éveil du printemps* de Wedekind et *La Cerisaie* de Tchekhov.
Pour Patrice Chéreau, Clément Hervieu-Léger est assistant à la mise en scène de *Così Fan Tutte*, et dramaturge de *Tristan et Isolde*, joue dans son film *Gabrielle* et dans sa mise en scène de *Rêve d'automne* de Jon Fosse.

" Les membres du jury du prix de la Fondation Del Duca pour la jeunesse ont choisi, à l'unanimité, d'attribuer ce prix à la compagnie L'Art Eclair pour son projet Labec théâtre ados. Depuis 2019, en effet, cette structure solide et engagée œuvre, au travers de son collectif Labec, à rendre accessible la pratique théâtrale à de jeunes adultes issus de quartiers populaires dits «prioritaires». Grâce à l'intervention de professionnels reconnus, et travaillant sur des problématiques propres à cet âge si singulier, la compagnie souhaite faire partager à ces jeunes gens la force vitale et libératrice que peut être le théâtre. Mobilisant et fédérant ainsi des adolescents trop souvent isolés, elle s'attache à transmettre la Culture comme patrimoine commun et à favoriser l'émergence de nouveaux talents ou de nouvelles vocations. C'est cet élan humaniste et solidaire, parfaitement en accord avec les valeurs de la Fondation Del Duca, que nous avons tenu à saluer à l'occasion de ce prix du cinquantième anniversaire de la Fondation."
Clément Hervieu-Léger



LA FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA

Créée en 1975 par Simone Del Duca en hommage à son mari, mécène et grand patron de presse, la Fondation Simone et Cino Del Duca est depuis 2005 abritée à l'Institut de France et présidée son Chancelier, Monsieur Xavier Darcos. Elle a pour but de faire rayonner, en France et à l'étranger, les arts, les lettres et les sciences.

La Fondation Del Duca remet chaque année de nombreux grands prix, prix et subventions, attribués sur proposition des Académies de l'Institut de France (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des beaux-arts, Académie des sciences, Académie des sciences morales et politiques). Elle déploie également son action par l'attribution annuelle de différentes subventions scientifiques et en sciences sociales. En 2024, ce sont 4 Grands Prix, 10 prix et subventions, ainsi que 24 soutiens qui ont été attribués pour un montant total de près de 2 millions d'euros.

L'anniversaire de la fondation, à la date du 22 avril, est inscrit au calendrier de France Mémoire qui a pour mission, au niveau national, de nourrir la mémoire en diffusant largement des connaissances historiques et en organisant des commémorations.
Du 22 avril au 15 mai 2025, la Fondation Simone et Cino Del Duca déploie un programme anniversaire pour célébrer ses 50 ans : visites théâtralisées de l'Hôtel Pereire tous les mardis, édition d'un beau livre retracant le parcours du couple Del Duca et production d'un documentaire.

1975 FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA INSTITUT DE FRANCE 2025

CONTACTS PRESSE

Fondation Simone et Cino Del Duca
ingrid@c-la-vie.fr
06 88 89 17 72

Institut de France
communication@institutdefrance.fr
01 44 41 44 41





Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions.

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.