Communiqué de presse
20 mai 2025

FONDATION
SIMONE ET CINO
DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE



Prix mondial Cino Del Duca 2025 de la Fondation Simone et Cino Del Duca

Institut de France

200 000 €

remis à

BOUALEM SANSAL

pour l'ensemble de son œuvre littéraire

Sur proposition du jury du Prix mondial Cino Del Duca, présidé par Monsieur Amin Maalouf, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, le Comité de Fondation Del Duca, présidé par Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France, a décerné le Prix mondial 2025 à Boualem Sansal. Ce prix rend hommage à la force d'un écrivain qui, par-delà les frontières et les censures, continue de faire entendre une parole libre, profondément humaniste et résolument nécessaire.

Romancier majeur de la scène francophone, Boualem Sansal s'est imposé au fil des années comme une voix incontournable de la littérature contemporaine. Avec un courage rare et une plume d'une grande élégance, son œuvre traduit son engagement indéfectible envers notre langue commune et les valeurs qu'elle porte.

Par ce choix, le jury rappelle également son attachement à la liberté de création et de publication, à la protection de la vie culturelle et du débat intellectuel.

23 quai de Conti
75006 Paris, FRANCE
01 44 41 44 41



© Droits réservés

Boualem Sansal

Boualem Sansal est un écrivain franco-algérien né en 1949 à Theniet El Had, en Algérie. Ingénieur de formation et docteur en économie, Boualem Sansal a tour à tour été enseignant universitaire, chef d'entreprise puis haut fonctionnaire. Sansal prend la plume, à l'âge de 50 ans, pour décrypter l'impasse politique, sociale et économique du pays. Son premier roman, *Le Serment des barbares*, est une critique de la faillite algérienne.

En 2003, il publie *Dis-moi le paradis*, son troisième roman, dont la parution, couplée à ses critiques ouvertes contre le régime en place, entraîne son éviction de son poste de directeur général au ministère de l'Industrie.
Il répond à cette mise à l'écart avec *Poste restante : Alger* (2006), une lettre ouverte aussi brève que percutante, adressée à ses compatriotes. Immédiatement censurée, cette missive ne parviendra jamais à destination.

Avec *Le Village de l'Allemand* (2008), Sansal va plus loin encore. Ce roman audacieux met en parallèle les massacres de la guerre civile algérienne et les horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Récompensé par le Grand Prix RTL-Lire, il vaudra à son auteur le prestigieux Prix de la paix des libraires allemands en 2011, saluant son courage à dénoncer sans détour les dérives politiques et sociales de son pays.
L'islamisme, thème récurrent dans son œuvre, est au centre de son essai *Gouverner au nom d'Allah* (Gallimard, 2013), sous-titré Islamisation et soif de pouvoir dans le monde arabe.

Avec *2084 : la fin du monde*, Grand Prix du roman de l'Académie française, Sansal poursuit son combat contre le fanatisme religieux. Dans cette dystopie, il rend hommage à Orwell tout en brocardant les dérives totalitaires d'un radicalisme religieux menaçant les démocraties. En 2018, il publie *Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu*, un roman épistolaire et en 2020 *Abraham ou La Cinquième Alliance*.

En novembre 2024, Boualem Sansal est arrêté à l'aéroport d'Alger à son retour de Paris. Les autorités algériennes l'accusent d'«atteinte à l'unité nationale» en raison de ses déclarations sur les frontières entre l'Algérie et le Maroc. Il est incarcéré au pavillon pénitentiaire de l'hôpital Mustapha-Pacha d'Alger. Le 25 mars 2025, il est condamné à cinq ans de prison ferme.

Le Prix mondial Cino Del Duca

Créé par Simone Del Duca en 1969, **le Prix mondial vient couronner la carrière d'un auteur français ou étranger** dont l'oeuvre constitue, sous forme scientifique ou littéraire, un message d'humanisme moderne. **Doté d'un montant de 200 000 €, il offre, après le Prix Nobel, l'une des plus importantes dotations pour un prix littéraire de dimension internationale.**

Le jury est composé de 14 membres dont 12 membres de l'Institut de France :

- M. Amin Maalouf, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Président du jury
- Mme Dominique Bona, de l'Académie française,
- M. Daniel Rondeau, de l'Académie française,
- Mme Sylviane Agacinski de l'Académie française,
- M. Michel Zink, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- M. Jean-Noël Robert, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- M. Bernard Meunier, membre de l'Académie des sciences
- M. Patrick Flandrin, membre de l'Académie des sciences
- Mme Muriel Mayette-Holtz, membre de l'Académie des beaux-arts
- M. Adrien Goetz, membre de l'Académie des beaux-arts
- M. Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- M. Pierre Brunel, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
- M. Nicolas Baverez, membre extérieur
- Mme Claudie Haigneré, membre extérieur

Le Prix mondial Cino Del Duca sera remis sous la Coupole de l'Institut de France lors de la séance solennelle de remise des Grands Prix des fondations de l'Institut, le 18 juin 2025.

Lauréats du Prix mondial Cino Del Duca depuis sa création :

1969 Konrad LORENZ, Prix Nobel de physiologie ou médecine en 1973
1970 Jean ANOUILH
1971 Ignazio SILONE
1972 Victor WEISSKOPF
1973 Jean GUEHENNO, de l'Académie française
1974 Andrei SAKHAROV, Prix Nobel de la paix en 1975
1975 Alejo CARPENTIER
1976 Lewis MUMFORD
1977 Germaine TILLION, entrée au Panthéon en 2014
1978 Le président Léopold Sédar SENGHOR, élu à l'Académie française en 1983
1979 Jean HAMBURGER, élu à l'Académie française en 1985
1980 Jorge Luis BORGES
1981 ERNST JÜNGER
1982 Yachar KEMAL
1983 Jacques RUFFIE, élu à l'Académie des sciences en 1992
1984 Georges DUMÉZIL, de l'Académie française
1985 William STYRON
1986 Thierry MAULNIER, de l'Académie française
1987 Denis BURKITT
1988 Henri GOUHIER, de l'Académie française
1989 Carlos CHAGAS
1990 Jorge AMADO
1991 Michel JOUVET, membre de l'Institut
1992 Ismail KADARÉ, élu en 1996 à l'Académie des sciences morales et politiques
1993 Robert MALLET
1994 Yves POULIQUEN, élu à l'Académie française en 2001
1995 Yves BONNEFOY
1996 Alain CARPENTIER, élu en 2000 à l'Académie des sciences
1997 Vaclav HAVEL, Président de la République tchèque
1998 Zhen-yi WANG, membre de l'Institut
1999 Henri AMOUROUX, membre de l'Institut
2000 Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles lettres
2001 Yvon GATTAZ, membre de l'Institut
2002 François NOURISSIER, de l'Académie Goncourt
2003 Nicole LE DOUARIN, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences
2004 Décès de Madame Cino Del Duca, membre correspondant de l'Institut de France
2005 Simon LEYS
2006 Jean CLAIR, élu à l'Académie française en 2008
2007 Mona OZOUF
2008 Mario VARGAS LLOSA, Prix Nobel de littérature 2010, élu à l'Académie française 2021
2009 Milan KUNDERA
2010 Patrick MODIANO, Prix Nobel de littérature en 2014
2011 Pas de lauréat
2012 Trinh Xuan Thuan
2013 Robert DARNTON
2014 Andreï MAKINE, élu à l'Académie française en 2016
2015 Thomas W. GAEHTGENS
2016 Sylvie GERMAIN
2017 Benedetta CRAVERI
2018 Philippe JACCOTTET
2019 Kamel DAOUD
2020 Joyce Carol OATES
2021 Maryse CONDÉ
2022 Haruki MURAKAMI
2023 DUONG Thu Huong
2024 Yasmina REZA



Contact presse | Fondation Simone et Cino Del Duca
ingrid@c-la-vie.fr
+ 33 (0)6 88 89 17 72

Contact communication | Institut de France
communication@institutdefrance.fr
01 44 41 44 41

FONDATION
SIMONE ET CINO
DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE
1975

Créée en 1975 par Simone Del Duca en hommage à son mari, mécène et grand patron de presse, la Fondation Simone et Cino Del Duca, est depuis 2005 abritée à l'Institut de France. Elle a pour but de faire rayonner, en France et à l'étranger, les arts, les lettres et les sciences.

Elle intervient, par le moyen de grands Prix et de subventions attribués chaque année sur proposition des Académies de l'Institut de France (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des beaux-arts, Académie des sciences, Académie des sciences morales et politiques).



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions.

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.