

Communiqué de presse
3 juin 2026

FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE

Grand Prix d'archéologie 2026 de la Fondation Simone et Cino Del Duca

Institut de France
150 000 €

Attribué sur proposition de l'Académie des inscriptions et belles-lettres à

La mission archéologique française du Peramagron (Irak)

Dirigée par Mme Aline Tenu (Centre national de la recherche scientifique)



© Mission archéologique française du Peramagron

Attribué chaque année par la Fondation Simone et Cino Del Duca sur proposition de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le Grand Prix d'archéologie distingue une mission contribuant de manière exceptionnelle à l'avancement des connaissances et au rayonnement de l'archéologie française en France et à l'international. Doté de 150 000 €, ce prix — l'un des plus important au monde dans ce domaine — récompense un programme qui renouvelle en profondeur notre compréhension des premières sociétés urbaines du Proche-Orient.

La capitale d'un royaume inconnu

Dans le Kurdistan irakien, le site de Kunara révèle l'existence, à la fin du IIIe millénaire avant notre ère, d'un véritable centre politique, économique et cultuel, très différent de ceux connus en Mésopotamie.

Les fouilles menées depuis 2012 ont mis au jour :

- un centre de pouvoir monumental à l'urbanisme soigneusement planifié;
- un complexe cérémoniel accueillant divers types de rituels;
- des bâtiments publics abritant des administrations ou servant de résidence de prestige;
- un corpus exceptionnel de tablettes cunéiformes en akkadien et de scellements;
- du matériel témoignant d'échanges à longue distance.

Ces découvertes apportent un éclairage inédit sur les formes d'autorité politique, d'organisation économique et de pratiques cultuelles aux marges de la Mésopotamie.

« [...] ce prix vise à saluer, avec les travaux mentionnés, une entreprise remarquable. Le jury salue enfin un programme exemplaire qui correspond à celui d'un "chantier phare" de la recherche archéologique française. »

Extrait du rapport,
Jury de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Le Grand Prix d'archéologie 2026 sera remis sous la Coupole de l'Institut de France lors de la séance solennelle de remise des Grands Prix des fondations, le 17 juin 2026.

L'identification d'une capitale disparue : : le Grand Prix d'archéologie récompense une découverte majeure

Un changement de paradigme : le dynamisme des périphéries

Longtemps considérées comme marginales, les régions du piémont du Zagros apparaissent désormais comme des centres dynamiques aux fortes traditions locales. La mission archéologique française du Peramagron contribue ainsi à repenser en profondeur notre conception d'un unique modèle mésopotamien, tant le monde du Zagros auquel appartient Kunara révèle sa singularité et sa capacité d'innovation.

Un programme exemplaire dans un contexte exigeant

Le jury a salué à l'unanimité :

- la qualité scientifique exceptionnelle des travaux,
- la richesse des résultats déjà obtenus,
- la solidité du programme à venir (analyses archéobotaniques, poursuite des fouilles, coopération internationale),
- l'engagement en faveur de la valorisation et de la protection du site.

Dans un contexte régional complexe, la mission incarne la capacité de la recherche française à conduire des projets de premier plan sur des terrains exigeants.

Membres du jury

Académie des inscription et belles-lettres :

- M. Azedine Beschaouch, secrétaire général du CIC pour Angkor associé étranger de l'Académie
- M. Mounir Bouchenaki, ancien directeur de l'ICCROM (Rome)
- M. Glen Bowersock, professeur à Princeton (Institute for Advanced Study), associé étranger de l'Académie
- M. François Déroche, Président de l'Académie
- M. Henri-Paul Francfort, membre de l'Académie
- M. Nicolas Grimal, Secrétaire perpétuel de l'Académie
- M. Dominique Michelet, membre de l'Académie
- M. Christian Robin, membre de l'Académie
- M. John Scheid, membre de l'Académie
- M. Michel Valloggia, professeur à l'Université de Genève, associé étranger de l'Académie
- M. Jacques Verger, Vice-Président de l'Académie

Création du prix en 2005

Palmarès depuis 2023 :

2023

Mission de Labraunda en Turquie

M. Olivier HENRY - Professeur d'archéologie à l'Université Lyon 2 et chercheur au Laboratoire HiSoMA

Mme Ipek Dağli - Assistante de recherche à l'Université d'Istanbul. Codirecteurs de la mission

2024

Mission ADRIBOATS « Navires et navigation orientale dans l'Antiquité » en Croatie

Mme Giulia BOETTO, Directrice de recherche au CNRS et directrice du Centre Camille Jullian. Directrice de la mission

2025

Mission à Apollonia du Pont en Bulgarie

M. Alexandre BARALIS - Chercheur, archéologue, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre. Directeur de la mission



FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA INSTITUT DE FRANCE

Créée en 1975 par Simone Del Duca, la Fondation Simone et Cino Del Duca perpétue l'engagement philanthropique qu'elle partageait avec son mari, le grand patron de presse et mécène Cino Del Duca, disparu en 1967. Installée à l'Hôtel Pereire, en bordure du parc Monceau à Paris, elle œuvre au rayonnement des arts, des lettres et des sciences.

Depuis 2005, la Fondation est abritée par l'**Institut de France**, conformément à la volonté de sa fondatrice d'en assurer la pérennité.

Contact agence de presse - Fondation Del Duca

Agence C la Vie - Ingrid Cadoret

ingrid@c-la-vie.fr

06 88 89 17 72

Chaque année, elle décerne une quinzaine de prix, dont quatre Grands Prix parmi les plus importants dans leurs domaines :

- le **Prix mondial Cino Del Duca** (200 000 euros), qui distingue un auteur dont l'œuvre, scientifique ou littéraire, porte un message d'humanisme moderne ;
- le **Grand Prix d'archéologie** (150 000 euros), attribué sur proposition de l'Académie des inscriptions et belles-lettres afin de soutenir le rayonnement de l'archéologie française en France et à l'étranger ;
- le **Grand Prix scientifique** (275 000 euros), qui récompense un chercheur français ou européen et son équipe pour un projet de recherche ambitieux ;
- le **Grand Prix artistique** (100 000 euros), décerné sur proposition de l'Académie des beaux-arts, qui distingue l'ensemble de la carrière d'un artiste de dimension internationale.

La Fondation attribue également plusieurs autres prix et subventions destinés à soutenir la recherche scientifique, la création artistique et la littérature.

Dossier de presse 2026 :

Rapport annuel 2025 :

fondationdelduca.fr

Chiffres clés 2025 :

- Près de 2 M€ distribués au titres des prix et soutiens
- 4 Grands Prix et 11 autres prix remis en littérature, peinture, sculpture, musique, sciences....
- 56 événements organisés au sein de l'Hôtel Pereire
- 20 soutiens à des projets et des partenariats
- 2 200 visiteurs accueillis aux Journées européennes du patrimoine

51 ans d'engagement :

- Création de la fondation le 22 avril 1975
- Près de 52 M€ distribués depuis 1975
- 940 lauréats récompensés et soutenus
- 16 pays de déploiement d'une mission lauréate du Grand Prix d'archéologie depuis 2005
- 208 projets soutenus depuis sa création

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Fondée en 1663, sous le règne de Louis XIV et à l'initiative de Colbert, l'Académie des Inscriptions et belles-lettres est l'une des cinq Académies dont la réunion forme l'Institut de France.

Elle favorise l'avancement et la diffusion des connaissances dans les domaines de l'Antiquité classique, du Moyen Âge, prolongé jusqu'à l'âge classique, auxquels s'ajoutent aujourd'hui l'étude d'autres civilisations (monde amérindien et orientaux) et la linguistique générale. Assurant un rôle de promotion et de valorisation de la recherche au moyen des prix qu'elle décerne, elle contribue à la résonance nationale et internationale des études et des découvertes récentes. Son inlassable activité d'édition en fait l'un des grands centres de publication scientifique français. Instance nationale, elle exerce une fonction de conseil et d'expertise auprès des autorités publiques. Elle participe aussi au contrôle d'établissements de recherche à l'étranger et donne un avis sur la nomination à des postes de grandes institutions françaises d'enseignement et de recherche.



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. Acteur philanthropique majeur, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 16 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées). Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, l'abbaye de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le domaine de Kerazan ou encore la villa Kérylos. L'Institut porte ainsi la responsabilité de la conservation et de l'ouverture au public de ces lieux.

Contact - Institut de France
communication@institutdefrance.fr - 01 44 41 44 41